

## INFORMAÇÃO – PROVA

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2025

## INGLÊS

Código: 21

### 3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do final do 3º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração da prova
- Material utilizado

#### 1- Objeto de avaliação

As Provas de Equivalência à Frequência de Inglês, LE I (9.º ano), têm por referência o Programa de Inglês, 3.º Ciclo, LE I, e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR (2001).

É objeto de avaliação a competência comunicativa, nas vertentes da compreensão oral e escrita, da gramática e da interação e produção orais e escritas.

Não serão objeto de avaliação conteúdos específicos da Leitura Extensiva.

A prova de equivalência à frequência é constituída por duas componentes: prova escrita e prova oral. A prova escrita vale 50% e a oral 50%.

A classificação final resulta da média arredondada às unidades, das classificações obtidas nas duas componentes.

#### Prova escrita

No ano letivo de 2024/2025, será objeto de avaliação a competência comunicativa, nas vertentes da compreensão, da produção e da interação orais e escritas, assim como do conhecimento da língua. A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente, a produção e interpretação de textos, os aspetos morfosintáticos, os socioculturais e os respetivos processos de operacionalização prescritos pelo programa.

**Quadro 1 – Domínios da prova escrita**

<b>Prova escrita</b>	<b>Domínios</b>
<b>I – Compreensão da escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender/interpretar um texto em língua inglesa;</li><li>• Aplicar técnicas de extração de informação;</li><li>• Expressar-se corretamente quanto à forma e conteúdo;</li><li>• Aplicar o vocabulário adquirido.</li></ul>
<b>II - Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar corretamente os conteúdos gramaticais lecionados.</li></ul>
<b>III – Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir um texto de acordo com o tema e tipologia propostos.</li></ul>

**Quadro 2 – Conteúdos da prova escrita e da prova oral**

<b>Provas escrita e oral</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Conteúdos temáticos</b>	Artes e Entretenimento; As Novas Tecnologias; A Saúde e o Bem- Estar; Voluntariado; Atividades de tempos livres.
<b>Gramática</b>	Tempos verbais ( <i>present simple / continuous / perfect / perfect continuous; past simple / continuous / perfect; future – will / going to; conditional</i> ); adjetivos (comparativos; superlativos); orações condicionais, tipos I e II; frases relativas; Voz Passiva.

## 1 - Caracterização e estrutura da prova

A **prova escrita** apresenta três grupos de itens:

### Grupo I: Compreensão escrita

Avaliação da aprendizagem no domínio da compreensão escrita.

Inclui três grupos de questões: A, B e C.

Neste grupo, o aluno procede à realização de atividades de compreensão/interpretação de um texto e de aplicação vocabular, cujo tema se insere numa das áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa.

Cada atividade tem como suporte um ou dois textos (entre 300 a 400 palavras no total) e/ou uma imagem.

### Grupo II: Gramática

Avaliação da aprendizagem de conteúdos gramaticais.

Inclui três grupos de questões: A, B e C.

Neste grupo, o aluno procede à realização de atividades de aplicação gramatical e mobilização vocabular, cujos conteúdos de ordem morfossintática e léxico-semântica se inserem no Programa.

### Grupo III: Produção escrita

Avaliação da aprendizagem no domínio da escrita.

É constituído por um grupo de resposta extensa.

Este grupo apresenta orientações no que respeita à tipologia textual, ao tema e à extensão (cerca de 120 palavras).

O instrumento de avaliação apresentará a seguinte estrutura:

**Quadro 3 – Estrutura da prova escrita**

Partes	Tipos de suporte de texto	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação (%)
I	Um ou mais tipos de texto entre 300 a 400 palavras selecionados de entre os temas do Programa.	<u>Itens de seleção</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verdadeiro/Falso, com justificação da resposta;</li><li>• Correspondência vocabular.</li></ul>	5	20
		<u>Itens de construção</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resposta a perguntas diretas.</li></ul>	10	10
			5	20
II	Frases de suporte às atividades.	<u>Itens de seleção</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preenchimento de espaços;</li><li>• Preenchimento de espaços.</li></ul>	5	5
			5	5
		<u>Itens de construção</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reescrita de frases.</li></ul>	5	10
III	Pequeno texto introdutório à atividade.	<u>Itens de construção</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escrever uma composição.</li></ul>	1	30

## Prova oral

A prova oral é realizada individualmente perante um júri constituído por três professores.

A prova oral consiste, no seu conjunto, na realização de uma sequência de atividades, organizadas em dois momentos, que recobrem a demonstração de competências comunicativas integradas de produção e interação orais.

A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente, da Língua Inglesa, a produção e a interpretação de textos, os morfossintáticos, os socioculturais e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo Programa.

### **Quadro 4 – Estrutura da prova oral**

<b>Momentos</b>	<b>Exemplos de microfunções</b>
<b>1º momento</b> (2 a 5 minutos) – “warmup”	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fornecer informação pessoal (identidade, tempos livres; gostos; desejos...);</li></ul>
<b>2º momento</b> (cerca de 15 minutos)  Demonstração das competências de produção e interação orais, no âmbito do programa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fornecer informação diversa;</li><li>• Descrever (por ex. uma imagem);</li><li>• Narrar;</li><li>• Identificar e interpretar traços socioculturais;</li><li>• Expressar e justificar opiniões;</li><li>• Defender um ponto de vista;</li><li>• Pedir esclarecimentos/reformulação;</li><li>• Expressar preferências;</li><li>• Concordar e discordar.</li></ul>

NOTA: Durante o segundo momento poderá recorrer-se, como estímulo, a imagens ou a pequenas frases escritas.

## 2 – Critérios gerais de classificação

### Prova escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

### Quadro 5 – Critérios de classificação gerais: prova escrita

<p><b>Grupo I</b></p> <p><b>Itens de resposta fechada:</b> correto/incorreto.</p> <p><b>Itens de resposta aberta:</b> correto/incorreto/parcialmente correto. Conteúdo da resposta, 75%; correção formal, 25%.</p>
<p><b>Grupo II</b></p> <p><b>Itens de resposta fechada:</b> correto/incorreto.</p> <p><b>Itens de resposta aberta:</b> correto/incorreto/parcialmente correto.</p>
<p><b>Grupo III</b></p> <p>23 - 30 pontos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto revelando criatividade, com uma organização coerente e clara;</li><li>• Construção e articulação das frases com correção e fluência;</li><li>• Utilização de vocabulário adequado e variado.</li></ul> <p>15 - 22 pontos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto revelando uma organização coerente e clara;</li><li>• Erros pouco relevantes e/ou pontuais, relativamente ao funcionamento da língua;</li><li>• Utilização de vocabulário adequado e variado;</li><li>• Poucos erros de ortografia.</li></ul> <p>8 - 14 pontos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto com alguma incoerência na organização de ideias;</li><li>• Alguns erros relativos ao funcionamento da língua inglesa, não impeditivos da comunicação;</li><li>• Utilização de vocabulário apropriado, ainda que, por vezes, repetitivo;</li><li>• Alguns erros de ortografia.</li></ul> <p>1 - 7 pontos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto pouco claro, repetitivo, com uma deficiente organização das ideias;</li></ul>

- Utilização de frases e expressões simples, sem ou com pouca ligação entre elas;
- Erros relativos ao funcionamento da língua inglesa, por vezes impeditivos da comunicação; • Vocabulário insuficiente e/ou redundante;
- Bastantes erros de ortografia.

O pontos:

Não será atribuída qualquer classificação em caso de fuga ao tema.

**Nota:** A repetição de erros é irrelevante.

### Prova oral

A prova oral será classificada tendo em conta a eficácia comunicativa dos examinandos na sua interação com o júri, nomeadamente no que diz respeito, ao âmbito, à correção, à fluência, ao desenvolvimento temático e à interação.

### **Quadro 6 - Critérios de classificação gerais: prova oral**

CATEGORIAS	COTAÇÃO (%)
<b>Âmbito</b> — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade e amplitude/extensão/espectro do conhecimento.	<b>25</b>
<b>Correção</b> — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.	<b>15</b>
<b>Fluência</b> — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).	<b>10</b>
<b>Desenvolvimento temático</b> — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo Programa da disciplina.	<b>25</b>
<b>Interação</b> — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s) envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.	<b>25</b>

O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação).

Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui uma classificação final ao aluno em cada categoria.

### **3 – Duração da prova**

**Prova escrita:** 90 minutos.

**Prova oral:** 15 minutos

### **4 – Material a utilizar**

Prova escrita:

Os alunos só podem usar caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os alunos registarão as respostas às questões do enunciado de prova no espaço que será reservado para o efeito.

Serão fornecidas folhas de rascunho.

Não é permitido o uso de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

Prova oral:

Nesta prova não é autorizado o uso de qualquer material, para além daquele eventualmente fornecido pelo júri da prova.